

Tekst: Museum S.M.A.K. Gent

In zijn oeuvre ontpopt Loek Grootjans zich tegelijk als kunstenaar én verzamelaar, wetenschapper én archivaris. In verschillende vormen thematiseert hij zijn persoonlijke ervaringen, gedachten en leefwereld met een nauwgezetheid die grenst aan het obsessieve. Een van de kunstenaars uitgangsideeën is dat denken in termen van top- en meesterwerken achterhaald is. Hij keerde schilderkunst, zijn eerste liefde, eerder al de rug toe omwille van het verband met meesterschap.