

Tekst: Ann Demeester, voormalig directeur De Appel Amsterdam, Frans Hals Museum Haarlem

Loek Grootjans is als kunstenaar een radicale systeemdenker en als geen ander eigenzinnige wetenschap, filosofie en kunst met elkaar verbindt. Grootjans geeft op een volstrekt idiosyncratische invulling aan het begrip artistic research en gaat hij op een radicale en onverzettelijke manier op zoek naar connecties tussen hedendaagse kunst en filosofie. Met de oprichting van de 'Foundation for the benefit of the aspiration and the understanding of context' begon hij met een allesomvattend levenswerk – alles, wat zijn leven en werk als kunstenaar raakt, wordt opgeslagen. Grootjans' rusteloze archiveringsdrang leidt tot installaties die 'bezoekbaar' zijn – die bewonderd en bekeken kunnen worden – en een existentiële kwaliteit hebben: ze confronteren ons met het menselijke verlangen om alles te omvatten en het onvermijdelijke falen daarvan.